



ASSOCIAZIONE PIETRASANTA POLO CULTURALE ONLUS

OLIMPIADI DEI SAPERI POSITIVI

Accordo quadro con l'Università degli studi di Napoli "Federico II"

Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)

L'Associazione Pietrasanta Polo Culturale ONLUS, in partenariato con la Società di Scienze Lettere e Arti, con l'Accademia Pontaniana e con l'Università Federico II e con il patrocinio dell'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, negli anni 2020/2021 e 2021/2022, su proposta del Comitato scientifico, ha promosso le attività formative del Progetto "Olimpiadi dei Saperi Positivi". Il progetto "Olimpiadi dei saperi positivi", come è già noto alle scuole che hanno partecipato alla prima edizione e/o alla seconda edizione, trae ispirazione dalla convinzione, espressa e sostenuta da illustri accademici, che la considerazione delle "due culture", scientifica e umanistica, su due piani distinti debba confluire in una concezione che guardi a una "interazione dei saperi positivi" come fondamento per una ricerca che voglia considerarsi veramente "scientifica".

Esso è in sintonia con le varie Olimpiadi (alle quali le Olimpiadi dei Saperi Positivi si affiancano), ma presenta carattere innovativo in quanto si basa su prove integrate e unitariamente gestite che promuovono nel mondo della formazione una maggiore spinta verso un'effettiva ed efficace didattica per competenze trasversali che vada oltre la parcellizzazione delle discipline.

Nella seconda edizione alle sezioni **Testi scientifici in lingua latina** e **Matematica e logica** il Comitato scientifico delle Olimpiadi ha inserito anche i **Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)**.

Per la terza edizione 2022/2023 in seguito all'Accordo Quadro di durata triennale stipulato il 6 giugno 2022 tra il prof. Raffaele Iovine, Presidente dell'Associazione Pietrasanta, e il prof. Matteo Lorito, Rettore dell'Università Federico II, il Comitato scientifico delle Olimpiadi propone di realizzare PCTO in cui la dimensione dell' '**orientamento**' sia realmente integrata con "la dimensione operativa del **progettare** e del **fare in contesti esperienziali**" finalizzata a favorire l'acquisizione di competenze trasversali.

Inoltre in virtù dell'Accordo stipulato nell'ambito della Terza Missione tra l'Università e l'Associazione, vengono attivati, in coerenza con le linee guida PCTO emanate dal MIUR ai sensi

dell'art. 1 c. 785 legge 145/2018, patti di comunità tra le Scuole, le Università e soggetti operanti nel Terzo Settore, espressione dell'autonoma iniziativa dei cittadini che concorrono "a perseguire il bene comune, a elevare i livelli di cittadinanza attiva, di coesione e protezione sociale, favorendo la partecipazione, l'inclusione e il pieno sviluppo della persona...". Pertanto all'interno di una comunità educante le Scuole promuovono attivamente una reale integrazione non solo con l'Università, ma anche con il territorio e l'Associazione che vi opera.

Percorso *Le acque di Partenope nella pluralità di forme e nella molteplicità delle valenze: echi universali e prospettive globali*

Il tema principale è quello delle acque "dolci" e "salate", ma vengono inseriti anche dei collegamenti al tema del cibo e dell'alimentazione.

Le tematiche sono scelte in coerenza con

- il Complesso della Basilica di Santa Maria Maggiore alla Pietrasanta, situato nel cuore del centro storico di Napoli e restaurato e valorizzato proprio grazie all'attività dell'Associazione;
- la mostra **CONVIVIA. Il gusto degli antichi** inaugurata a luglio 2022, in collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale e il Dipartimento di Agraria dell'Università Federico II, nella cripta della Basilica, un viaggio alla scoperta delle radici della nostra dieta mediterranea, e degli usi e costumi a tavola degli antichi greci e romani;
- il percorso sotterraneo del **Museo dell'Acqua e del Decumano sommerso**, realizzato in collaborazione con ABC, antiche cisterne greco-romane con acqua e ruscellamenti, valorizzate da giochi di luci e colori; cavità, cisterne e cunicoli scavati dai primi greci nel VI sec. a.C. e utilizzati come ricoveri antiaerei nel corso della Seconda Guerra Mondiale..

I PCTO, della durata di 30/40 ore hanno come destinatarie **tutte le scuole secondarie di secondo grado** e saranno strutturati sulla base degli indirizzi e delle esigenze delle singole scuole.

In particolare per i licei classici e scientifici si propone che una parte del percorso sia dedicata alla **memoria della cultura classica antica** per una riflessione più attenta sul presente .

"Possiamo sopportare la contraddizione di essere giganti e planetari rispetto allo spazio, nani e provinciali rispetto al tempo?" (Ivano Dionigi)

I testi latini saranno tratti da alcune opere, da precisare ulteriormente, come le *Georgiche* e l'*Eneide* di Virgilio, il *De rerum natura* di Lucrezio in raccordo con la seconda edizione, la *Naturalis historia* di Plinio, in raccordo con la prima edizione e con la mostra *Convivia*, i *carmina* di Pontano lettore di Virgilio, *Gli acquedotti di Roma* di Frontino in coerenza con il tema; si prevede anche la lettura di testi greci in traduzione italiana (o anche in lingua originale).

Per gli indirizzi nei quali non sono studiate le lingue classiche, su richiesta si potranno leggere testi in traduzione italiana.

Tutta questa parte del percorso, sempre su richiesta delle scuole, può essere sostituita da un percorso di matematica e logica con applicazioni alla realtà e in particolare ai temi dell'acqua e dell'alimentazione.

Gli interventi dei docenti universitari riguardano la dimensione generale dell'orientamento, ma anche quella più particolare legata alla tematica del percorso: l'acquedottistica, la depurazione delle

acque, la chimica applicata alle acque, l'acqua e la sostenibilità ambientale, i riferimenti normativi...

Ci saranno anche collegamenti con l'Agenda 2030 e riflessioni e argomenti che afferiscono all'ambito dell'insegnamento dell'Educazione civica.

La dimensione esperienziale è quella più strettamente dedicata alla gestione, alla valorizzazione, alla comunicazione e divulgazione dei percorsi museali mediante il coinvolgimento attivo delle studentesse e degli studenti in stage formativi, nella realizzazione di lavori di tipo giornalistico e/o multimediale, ma anche in piste di ricerca legate al territorio e in una prospettiva internazionale.

Chiaramente anche per la dimensione esperienziale, benché il Comitato scientifico delle Olimpiadi promuova l'interazione tra i saperi, su richiesta delle scuole ci si potrà orientare su una prospettiva prevalentemente scientifica o prevalentemente storico-artistica.

I lavori prodotti saranno presentati dai ragazzi al pubblico nel corso dell'evento conclusivo.

Per eventuali richieste di informazioni ci si può rivolgere alla Responsabile Scientifica prof. ssa Laura Colantonio (lauracolantonio03@gmail.com) o alla prof. ssa Maria Teresa Luppino (mateluppino@gmail.com) .